

花蓮縣 北林 國民小學 111 學年度 六 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：林桂櫻

一、 課程類別：社團活動

二、 開課總表：

編號	社團名稱	指導教師	上課地點
01	多元文化社團	黃瑞香、王俐蘭、張惠美	北林國小教室、校園

三、 教學規劃：

社團名稱：多元文化社團

課程目標：1.認識文化的豐富與多樣性。2.養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。

教學 期程	核心素養/校本 素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
第 2 週	C3 多元文化與 國際理解	1.培養學習客家語文的興趣，認識 客家歷史與文化。	一、客家文化 1. 認識客家人的祭典信仰。 2. 祭典信仰對客家人的影響。 3. 畫出心中的客家信仰。 4. 練習用客語說出客家人的祭典 信仰。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	多 E2 建立自己的文化 認同與意識。	
第 4 週	B3藝術涵養與 美感素養	1.培養學習客家語文的興趣，認識 客家歷史與文化。 2.能藉由各類客家藝文體驗活動促 進多元感官發展，體會客家藝文之 美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 1. 認識客家傳統服飾。 2. 認識客家藍衫。 3. 設計心中的客家服飾。 4. 練習用客語說出客家服飾。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表 3. 實作表現	多 E2 建立自己的文 化 認 同 與 意 識。	

第 6 週	B3藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	1.能藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 1. 認識客家服飾與其他族群的異同。 2. 客家花布拼貼。 3. 作品分享。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	多E1了解自己的文化特質。	
第 8 週	C3 多元文化與 國際理解	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1. 認識客家的歷史源流。 2. 鳳林鎮客家文化節踩街主題討論。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	多E1了解自己的文化特質。	
第 10 週	B3藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	1.能藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 1. 客家文化節歌謠教學。 2. 客家文化節踩街練習。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表 3. 實作表現	多E1了解自己的文化特質。	
第 12 週	B3藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	1. 啟發學習原住民族語文的興趣。 2. 認識原住民族歷史文化與價值觀。	二、原住民文化 太魯閣族傳統樂舞文化	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	
第 14 週	C3 多元文化與 國際理解	1.能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化 原住民族美食文化-香蕉創意美食	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表 3. 實作表現	多E1了解自己的文化特質。	

第 16 週	C3 多元文化與 國際理解	1. 啟發學習原住民族語文的興趣。 2. 認識原住民族歷史文化與價值觀。	二、原住民文化 認識原住民族各族群服飾	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第 18 週	B3藝術涵養與 美感素養	1. 能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化 阿美族的編織文化-瓶身編織	2	1. 課堂觀察 2. 實作表現	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第 20 週	B3藝術涵養與 美感素養	1. 能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化 原住民族織布文化-編織創意	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

花蓮縣 北林 國民小學 111 學年度 六 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者： 林桂櫻

一、課程類別：社團活動

二、開課總表：

編號	社團名稱	指導教師	上課地點
01	多元文化社團	黃瑞香、王俐蘭、張惠美	北林國小教室、校園

三、教學規劃：

社團名稱：多元文化社團							
課程目標：1.認識文化的豐富與多樣性。2.養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。							
教學 期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
第 2 週	C3多元文化與國際理解	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1. 認識天穿日的意涵與由來。 2. 練習用客語說出與天穿日有關的詞彙。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表 3. 同儕互評	多E1了解自己的文化特質。	
第 4 週	B3藝術涵養與美感素養	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1. 認識客家菸樓的興衰。 2. 認識鳳林的菸樓。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表 3. 同儕互評	多E1了解自己的文化特質。	
第 6	B3藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	1. 能藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 1. 畫出心中的菸樓。 2. 作品分享。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	多E1了解自己的文化特質。	

週	與國際理解						
第 8 週	C3 多元文化 與國際理解	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1. 客家米食與節慶的關係。 2. 認識客家米食種類。 3. 練習用客語說出客家米食的名稱。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表 3. 同儕互評	多E1了解自己的文化特質。	
第 10 週	B3藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化 與國際理解	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1. 客家美食體驗-米糕。 2. 實際操作。 3. 心得分享。	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表 3. 同儕互評	多E1了解自己的文化特質。	
第 12 週	B3藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化 與國際理解	1. 認識原住民族歷史文化與價值觀。	二、原住民文化 認識原住民常用的野菜	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表 3. 同儕互評	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第 14 週	C3 多元文化 與國際理解	1. 能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化 原住民族的傳統野菜料理	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第 16 週	C3 多元文化 與國際理解	1. 認識原住民族歷史文化與價值觀。	二、原住民文化 原住民族紋面文化	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第 18 週	B3藝術涵養與 美感素養	1. 認識原住民族歷史文化與價值觀。 2. 能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多	二、原住民文化 原住民族狩獵文化、陷阱製作	2	1. 課堂觀察 2. 口頭發表	原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、	

週		元感官發展，體會原住民族藝文之 美，增進生活美感的素養。			3. 同儕互評	農耕知識。	
---	--	------------------------------	--	--	---------	-------	--